燕京新聞

發行人 蔣蔭恩　成都版　第十一卷 第一期

北平燕京大學新聞學系附設燕京新聞社出版　社址成都陝西街二十九號

登記執照：內政部登記證警字第九五五一號　四川郵政管理局新聞紙執照第三二〇號

訂報價目：全年（三十期）：二百元（英文版在內不另收費）外埠另加郵費及包裝費十元　零售：每份十元

廣告刊例：每長行（二欄高）每期三十元，八行起碼；短行（一欄半高）每期十八元，二十二行起碼；依照每方每期□□五十元

維他命食品公司
特聘高等技師
專製各種禮品
花蛋糕
祠堂街五五號

京蘇 宴賓樓 餐廳
京蘇名廚特製名菜
火烤北鴨 叫花子鷄
包辦筵席 隨意便酌
南北麵食 經濟早點
西御西街 祠堂街口

花園內 海美鞋廳
接修各種二底
專配男女鞋底
克己定價
歡迎

復興街口
京巴黎美髮廳
擇吉開業

□街五九號
勝利製球廠
各種體育用品
訂價從廉
克己歡迎
學校躉購另有優待

五大學註册終了 學生總數逾三千

成都基督教五大學，自上月中旬開學上課，學生註册至九月二十三日止，五校合計共三千四百九十一名。據記者向各校註册課所得之統計，披露如次：

金大新舊生，截至九月二十三日，共計註册者一千一百零五人，內男生九百七十七人，內新生二百七十二人，女生一百二十八人，內新生二十九人。

華大註册截至九月二十三日止，共一千一百六十八人，內一年級新生二百九十二人，轉學生八十二人，以製藥、經濟、社會三系新生最多。

齊大本學期註册截至九月二十三日止，共計五百五十八人，計新生一一八人，舊生四四〇人。聞有少數舊生尚未註册。

燕大註册截至九月二十三日止，新舊生註册人數共三三五人，計文學院一二八名，法學院八五，女四三，理學院六二名，男一六，女三六，學院一四三名，男一一一，女三二，研究院二名。該校錄取新生一一六人，現報到註册者七十三人，請求保留學籍者七人。又舊生休學者十人。因受交通阻礙而未得按期註册者頗多，故該校已將外埠學生註册最後期，延至十月十日。

金女大本季註册人數，截至九月二十三日止，共計三三三人，內新生八十人。

新學年開始 一片迎新聲

齊大 齊大自治會執監委員會議決定昨日（星期六）舉行慶祝湯校長就職及歡迎新師長新同學遊藝大會，並於下午聚餐，費用由同學樂捐。

燕大 燕大各學會團體之迎新大會，本季開學後連續展開。過去二週內已有自治會，化學系，大團契，政治學會，及兩廣同學會等[illegible]次舉行。訓導處主辦之男生宿舍文廟迎新會原定上月二十六日晚舉行，以該日停電關係而緩期。聞其他團體迎新會，亦將於下週內舉行。

金大 金大全校迎新會，已於上月二十一日舉行，由該校電教科放映「首都風光」及「南京校園」等影片。

金大經濟學會之迎新會，已於九月廿一日晚舉行，新舊會員共九十一人，內新會員八人。

金大政治學會於九月二十六日晚七時舉行迎新與期初大會。

金大農經系於九月二十八日午後六時舉行迎新會，並有游藝電影助興。該系本屆新生計十人。

華西壩五大學銘賢同學會於九月二十三日晚七時在華西大學學生公社舉行迎新大會，到會者共三十餘人，其中九人爲新同學。舊同學除表示以後願在學業方面互相策勵外，並備有豐富茶點，餘興節目，尤屬精彩。

金女大 金女大厚生團迎女大新生會已於九月十六日晚七時在第一宿舍大交誼室舉行，有各種遊藝及舞蹈等節目，約十時散。又姐妹班及社會系之迎新會於九月二十九日舉行。至全校迎新大會，因候吳校長由渝返蓉，暫定爲十月六日。

吳宓教授應聘將講學燕大
馬鑑任燕大研究院長

燕大教職員本學期略有更動，主要者有馬鑑任研究院院長兼文學院院長，鄭林莊兼代法學院院長，魏永清任副訓導長，盧惠卿兼女部主任，任永康代理註册課主任。

前西南聯大國文學系教授吳宓頃應燕大之請，將於本月內來蓉，任教該校，開「文學與人生」及「世界文學大綱」兩課程。

四川大學訓導處決加强宿舍管理
新建宿舍月內即可完工

川大望江樓校本部第一宿舍前新建三層樓房宿舍一座，本月內即可完工，本年度新生將全部遷入。

川大外文系主辦之「西洋文化講座」，本期開課後即將繼續進行。現擬自「羅馬文化」開始，上期已講畢「希臘文化」。

川大本年度新生定十月二日開始註册。二年級舊生因宿舍關係，本週星期一（二日）始正式上課。三四年級舊生則已上課兩週。

川大本期補考原定九月二十五六兩日舉行，現經決定延遲一星期。

川大開學伊始，除註册工作至爲緊張外，當以宿舍分配工作最爲繁重。據該校訓導處生活管理組負責人韓伯勳語記者，本期宿舍悉按院系分配，以便加强管理。又該校同學自組之伙食團向極繁雜，本期起亦將積極加以整頓。

川大畜牧獸醫系同學所辦之壁報本期有一至有趣味之小統計。據稱，中國牲畜及畜產之出口佔全部出口百分之二十，全國專賴畜牧生存者有五百万人。但全國現有之畜牧人才則僅有十二名。該報並將純種，土種，改良種羊毛等之實樣釘於報上，尤引人注目。

川大本期撤銷軍事管理組，教官只任授課與上操。

川大原有新生院，已改爲夜校授課地點，近特加以修葺，氣象煥然一新。

川大夜校主任劉藜民與訓導長張登壽已正式視事。本期學費戰區生十元，自費生七百餘元，貧寒者准予緩繳。

燕大梅校長赴渝募捐並將轉甘

燕大代理校長梅貽寶爲該校千萬基金運動，已於九月十五日赴渝，並擬於日內轉赴蘭州，十月底或可返校。

戴述古之榮譽

華大牙醫學院附設口腔醫院院長戴述古博士，前在美國若城大學牙醫科學研究院，研究氟與齲齒之關係，成績頗著。現已被推爲美國榮譽牙醫學會會員。按中國學者之獲選該會會員者，此尚爲首次。

華大圖書館獲得各方補助金

華大圖書館最近接到各方補助金數批，及圖書多種。補助金有教部補助金二萬元，國際學術研究會一萬元，五大學聯合會撥款三萬元，該館決將全部充作添設圖書及各種設備之用。圖書則有美大使館將來華萊士副總統所贈書籍十餘冊，英大使館贈雜誌一百二十餘冊，英教會贈一九四三年及一九四四年新出版之醫學書籍二十餘冊，英利物浦大學贈五大學書籍三十餘冊，國際學術研究會贈一九四四年圖書刊物多種，及圖書影片一百五十捲。

燕大團契迎新
會場懸燈結彩 一片歡騰氣象

燕大團契迎新大會，於上午二十三日晚假燕大禮堂舉行。會場中懸燈結彩，映出一片歡騰氣象。七時許大會於掌聲中開幕。首由大會主席呂幼儀女士致開會辭，深表誠懇歡迎之意。繼由魏永清代表新契友致答詞，闡明團契之要旨四點。繼由離校老契友楊富森致歡迎詞。詞畢適團契主席馬鑑氏蒞臨，乃補致歡迎詞，說明團契所代表之燕京精神。講演結束，遊藝開始，十時許茶點後歡散。

金大電影教育部 放映仍照常舉行

美副總統華萊士來華時曾携帶影片二十二部贈送金大電化教育部。該項影片爲美國務院電影部特別編製，並加注中文說明，以便在中國放映。節目內計有水利，農作物及生物學等總題。每星期三下午四時在化學樓放映。金大電教部於上星期五晚六時半舉行袖珍片露天放演，節目如下：（一）中途島之役。（二）英國空軍黑夜襲敵。（三）中□戰時生產。（四）美國婦女服役。（五）聯合國强大的戰車部隊。

聯合國影宣處大批新片運蓉
放映機十五架亦將運到

聯合國影聞宣傳處成都區流通處最近收到大批新片，計有（一）美國飛剪號飛船來華。（二）中途島之役。（三）中美合作。（四）强大的戰車部隊。（五）美國婦女。（六）農田的[illegible]。（七）紐西蘭及[illegible]片狼子野心，美國的故事第一輯等。

該處重慶總處已運出放映機G型兩架，F型三架及Q型十架，不日即可抵蓉。又總處錢振海處長將代表中宣部來成都昆明一帶視察。

該處前已設放映站三十八處，今夏復在康定，雅安，西昌三地增設五站，成都增設臨時放映站。最近申請該項放映站者，尚有[illegible]縣中華勵志學會，成都縣農會，新都縣農會，四川省教育會聯合會及成都市學生救濟委員會等處。至成都市區以內，則視需要情形將暫設若干臨時站。

燕京新聞　中華民國三十三年十月一日　每逢星期日出版　第二版

一週小評

本報第十一年開始

本報出版，迄今十載，即以遷蓉復刊計，亦已兩年。今天是第十一年度的開始。願綴數言，藉以自勉。

本報雖爲燕大新聞學系學生實習報紙，但新聞處理與言論方針，一本公正立場與忠實態度，絕不稍存偏見。在蓉出版兩年，謹守此一原則，未敢稍有疏忽，想必爲讀者所深悉。吾人誠懇希望讀者本過去愛護本報精神，繼續支持本報，使本報在此物質艱苦情形下，仍能不斷進步，爲讀者服務。

本報雖以營業爲基礎，但不以營利爲目的，故訂報及廣告價目，一向低廉，精求普及。本卷起雖略予增加，但衡以一般情形，仍屬較便宜。此點想必能邀讀者原諒。今後吾人唯有加倍努力，使內容益見充實，記載更求翔實，以副讀者愛護之雅意。其次，本市若干行號賜予合作，惠登廣告，使本報經濟基礎，得以稍穩固，吾人於此，謹致其最誠懇的謝意。

新學年開始

暑假已告結束，一個新的學年開始了。在這新學年開始之際，本報又與大家見面，我們充滿無限感想。現在分兩方面說起：

一，由於東西戰場的迭次勝利，歐洲戰事日近結束，納粹德國的命運已注定，無條件的投降只是時間的問題。德國完了，日本的命運也無法挽回。英美兩國領袖最近在魁北克的會談不啻已宣告了暴日的死刑。我們雖然不必作過分的樂觀的推想，但樂觀的事實却一步一步呈現。今後的一年，將是走向光明的一年，也將是最艱苦的一年。我們莘莘學子，正是大顯身手的時候。在建國大業加緊進行的過程中，我們應當刻苦奮鬥，不惜犧牲獻出一切。現在就是加緊準備的時候了。從現在起，我們就準備吧！

二，本年第三屆國民參政會公開討論各種問題，給中國的民主政治帶來了新曙光。如中共問題，在昔大家諱莫如深，而今變成公開談論的問題，實在使中國在走向民主的途徑中猛然躍進了一步。正當一學年又開始的今天，我們得到了這麼一副興奮劑。倘使若干青年在過去生活中對於大局的看法，還不免有甚麼陰影存在，現在特是一掃掃除淨盡的時候了。

我們很高興的預期着這一學年有意義的不平凡的生活的展開。我們願在勝利來臨之前，建國開始之際，努力準備自己，充實自己。

聯大始業會　梅校委報告時事校務

（昆明特約通訊）聯大九月十八日舉行始業會，由梅校委主持，報告時事校務等達一時之久。言詞中常寓幽默，故台下時有笑聲。

初試錄取及保送同學，頗多悠閑，都有「還不開課」之感。教室桌椅久未動用，故上課時「嘰斥」之聲不絕耳。

各壁報大都於開學日復刊，校門內牆上業已掛滿五顏六色，頗爲引人。

壁牆中紀念鄒韜奮先生之文章頗多，哲人其萎，舉世同悲。

某壁報載「聽局調查戶口感」一文謂：「此次戶口調查不清，保長要負責任，不然，有意刁難你，那麼三十天也作不完還十天工作。」

中法大學雖已註冊，因黃土坡校舍不敷分配，故上課日期尚未定。

「九」「八」十三週年紀念，由聯大中法雲大三大學舉辦「東北問題討論會」，到來聞一多，吳晗教授等二十餘位，各有高見，頗多指示，於十一時半散會。（九、廿四）

中國化學年會

（蘭州通訊）今年收穫異常豐碩中國化學團體聯合年會九月十九日開幕廿三日閉幕。五日間宣讀論文，討論專題，協商會務，參觀工場，幾無暇晷。計共宣讀論文五十二篇，討論專題十則，通過提案二十餘起。年會最末日，一部會員遊覽興隆山，並致祭成陵。二十三日晚六時全體會員假西北大廈舉行盛大之年宴。按此次年會之成就，對於西北化學工業之前途已寫下嶄新之一頁，其予蘭州人士印象之深刻，實與前年工程師年會先後媲美。此次大會閉幕後，會員五十餘人二十四日晨乘車赴青海遊覽，定二十九日返蘭州，再赴西北參觀。

聯大師生踴躍輸血

（昆明特約通訊）昆明血庫成立以來，聯大勇士頗多，在始業會上梅常委提出第一個十萬CC之口號，勉同學踴躍參加。

成都校友捐獻之「尊師金」十萬餘元，移捐輸血同學，略事補養。

同學中輸血者大都一百至三百CC，惟查訓導長捐三百五十CC，同學感慨之餘，頗多羨慕。（九、廿四）

北洋工學院西安設分院

（西安通訊）國立北洋工學院頃在西安成立西京分院，院長一職由前任院長李書田担任。教部並撥臨時經費補助復校。刻該校已籌備就緒，暫行招收水利工程科新生兩班，開始授課。

禁宮瑣聞

金女大消費合作社，係全校師生工友聯合辦理，今年則由社會系與秉亨同學任總務之職。

金女大宿舍有人滿之患，房間不敷分配，現已將研究室改爲寢室，以資補充。

各項事務由王恆健女士代爲管理。凡有家在蓉而欲於星期六或星期日返家住宿者，均須有家長致該校女生生活委員會之函件，並須經過登記手續，否則以犯規論。

此外更有女生規則之頒佈。金大借讀女同學有六人，均來自嶺南，廣西二大學。

武大短簡

國立武漢大學，頃得財政部來函，請求撥給本屆畢業生卅名，該校畢業生前往就聘者頗多。

武大圖書館暑假時曾一度閉館，現已全部開放。該校師生前往閱書者頗形踴躍。

援助貧病作家

李有行義賣集郵

李有行將其歷年來搜集之郵票多種，定於本月二十三日起假祠堂街美術協會展覽五日。李氏收集我國郵票甚夥，並富有史料價值，內有郵票剪貼人像數幅，尤具特色。李氏決義賣其中最精彩之一幅，標價萬元，用以獻助貧病作家。

「南社通訊」

金大南社主編

金大「南社」近編印「南社通訊」一種，長四萬二千餘言，第一期已於上月出版，內容有蔡樂生、徐益棠、李紀茂等論著，及生活在金大，社友近訊，南社歷屆畢業同學錄及專載等。聞該社社友，或各地兩廣會社或個人皆可直接向該社索閱。

援助貧病作家

聯大國文學會響應募捐運動

（昆明特約通訊）西南聯大國文學會響應援助貧病作家運動，特出專刊，剪載各地募捐運動最後消息，大書「聯大怎樣」四大字，頗能發人深省。據云，此次募捐已達十餘萬，月底截止，有突破五十萬元之勢。（九、二十四）

燕大新聞系學生數激增　課程教員均較前充實

燕大新聞學系本季新舊學生，已超過七十人，爲該系成立二十年來所未有。該系本季課程，除原有者外，並增設宣傳學，比較新聞學，印刷研究等數門，印刷研究已於本季開班，宣傳學及比較新聞學則定於下季開班。至教員方面，本季新聘馮列山及賴彥于爲兼任教授，分別擔任時事專題研究及印刷研究兩課。馮氏在德，英研究政經及新聞學，曾獲博士學位，返國後，曾任上海申報，香港星島日報及新加坡總彙報主筆，來蓉前，曾在復旦大學新聞系任教。賴氏曾在德美研究工商管理及印刷，爲我國印刷專家，曾任復旦大學商學院工商管理系主任，現任西南印書局總經理。

上品食　精製特點　高尚原料　應時

支址：春熙南路西門第一支　西門第二支　……大……永……
電話：九八……總……

聯友出版社　新書·多娜　長篇英文獨幕劇　本處對話流利，人物生動，劇情緊張，趣味濃厚，書末附中譯，加註爲中學生練習會話之佳課外讀物　社址：成都……

西印書……　承印中西書籍雜誌賬表簿記製銅版　營業要……鋅版照像　鑄有各號　方體仿宋　長體宋　漢文正楷……
營業部：華興上街十二號　電話：二三七　第一印刷工廠：貴州館街四十號

上海一文具廠　成都分廠
專配各機關文具　學校用品　幼稚園器材
敝廠出品均屬自造　向抱薄利主義　如蒙光顧無不竭誠歡迎
地址：總府街五十六號　士產聯合商場

最近運到　耳環　領花
上海式樣　水晶嵌鑲　五光十色　包羅萬有　選購從速
地址：春熙北段

恆昇襯衫廠

京蘇全家福餐廳
早點：南京板鴨　水晶餚蹄　海黃包餃　各種干絲
營業目：南北大菜　京烤塡鴨　包辦筵席　經濟小吃
喜慶禮堂免費歡迎
營業時間：早七時至晚十時
地址：福興街二十八號

甚麼是詩

朱自清講　徐一塵記

西南聯大教授朱自清氏，應燕大文學研究會之請，於九月二十日在燕大禮堂作公開講演。題目是「什麼是詩」，其講詞如次：

「甚麼是詩」，這個問題多少年來有許多人都講過，意見分岐，永遠講不完。現在只就我個人的看法來談談：

剛才在路上和幾位同學談到蓉渝兩市的文藝青年，對詩歌一門有着普遍愛好的傾向，這種現象是很好的，同時也是值得我們注意的。

自從新文學運動以來，「詩」這個字，多少帶點神秘性。譬如說到「詩意」，「詩味」，「詩人脾氣」等，總多少含有模糊不清的意思。無論中年人或青年人，對詩的看法都屬過分尊重。實際上，那與詩隔離過遠，不敢問津。眞正能會詩的人反而很少。據書店老板們的統計，在文學部門中，詩歌的銷路最不景氣，原因就在這裏。所以這種對詩過分尊重的看法與神祕的觀念，實在不是好現象。我們應該把牠看得普通點，方能夠和牠接近，新詩才有出路。

詩歌也是語言的一種，普通對話中所用的語言，不妨模糊點，因爲對話只關兩人的事，求得對方的了解就夠了。在演講時，便略有不同，講詞是一個人，聽却是許多人了，爲了使每個聽者都了解你的話，那你就必須注意講詞的條理與次序，務求其清楚明白。

把語言變作文字的符號寫出來，便是文章。這種變形的語言，因爲在應用上有着時間空間的間隔，便要進一步的嚴密清晰。說到本題，詩也是語言，只不過更精粹更含蓄點罷了。而這種精粹含蓄吞吞吐吐的神氣，確實是必要的。我們不可忘掉詩有着感情的要素。

孔子說過：「逝者如斯夫！不捨晝夜。」雖然只說水流，却包有時間空間的要素，更蘊藏着一種深刻的感情的作用。

我們再看陳子昂的登幽州台：「前不見古人，後不見來者；念天地之悠悠，獨愴然而泣下！」還有邱遲的名句：「暮春三月，江南草長，雜花生樹，羣鶯亂飛。」這些佳句，都含有強烈的感情成分。在形式上雖然都是散文，却都具有詩的因素。其實詩與散文的界限有時含混的。「散文詩」或「詩的散文」這種名稱，並非巧立名目，而是有其存在的必要。

在從前，人們認爲幽默的語調，有損於白話詩文，便棄而不用。自從林語堂氏所編的「論語」出版後，「幽默」的界限才被打破。詩裏正不必沒有幽默，因爲幽默也是生活中的眞實現象。而詩是離不開實際生活的。我認爲只要有強烈的感情成分，便可成爲詩，不單止幽默語調，即使是最通俗的言詞也可以入詩，譬如：「殺千刀的！」「死鴉抓的」未始不可成爲好詩中的語言，因爲都是强烈的感情的表現。

自從新文學運動以來，詩歌一門，非常發達。「詩人」也很多。提起「詩人」我們總覺得是高高的，偉大的，値得敬重的；詩人們自己也看得地位很高。而一般人對詩人的看法，更有着捨本逐末，倒果爲因的通病。中國的詩人，傳統的表現方法不是蓬頭垢面，便是怪裏怪氣。僅這點外表，實在不能算作詩人。而眞正的詩人，其所以如此表現，却也不是故作怪相。因爲詩人把他的精神完全灌注在詩歌的創作上，對生活的看法，不易爲社會上的形形色色所引動，方表現得離奇古怪，與衆不同。但詩人究竟也是人，在他的行動表現上，雖有與常人不同之點，却也有不少共同點。人們以爲詩人是特別的，乃是因爲詩人成名之後，一般傳記評述的人，有意無意地把他們的特點加以渲染，以求動聽。而忽略了他們與常人所共同之點。

詩人既不能脫離大羣，那麼在一般的人衆中，正不乏詩人的存在。同時，通俗的報章雜誌里，也可以找到好的詩歌。有些人好高務遠，瞧不起通俗的讀物，而實際上，普通報紙的副刊和雜誌，往往有着不少表現人生的眞實作品。特別是在這動亂的時代，一般的普通讀物中，都會有反映現實的作品。而詩和散文。這樣說來，詩並沒有什麼特別，而是人人所可欣賞的。

徐遲先生曾發表一「詩的原素和典章」一文，他把詩的內在的成分叫做「詩素」，這個名詞很恰當，乃是相當於「詩式」（詩的形式）的。

強烈的感情便是詩素之一。「一花一世界，一沙一天國。」這是「五四」以來從神論者的論調。宗教家感情和詩人的感情是相通的，他們的作品都有着感情的共同原素，

（下期續完）。

一週大事述評

（九月二十一日至二十七日）

歐洲戰場自從七月東線蘇軍以破竹之勢掃蕩前進，至該月底進抵東普魯士，華沙，克拉科之線，直抑德國本土之後，德國不得不從本部抽調數十萬大軍，馳援東線，致西線空虛，使盟軍在西線的僵持局面得以突破。八月十五日盟軍復在法南登陸，至九月十一日美第七軍乃與美第三軍會師於第戎。到九月十五日，從比荷邊境到法義邊境的西歐大陸大體上完全解放。

九月十日，盟軍更發動了對荷蘭的新攻勢，十九日佔領愛爾德荷文，廿一日又佔領尼美根，切斷了荷蘭二十萬德軍的歸路。靠近法比邊境，自亞琛往南，正是齊格飛防線，是德軍防禦最堅强地帶。所以，盟軍在荷蘭所發動的攻勢，不但把戰線拖得更長，分散了德軍的兵力，而且避實擊虛，由於丹挪的不穩，影響更將遠及於戰場之外。雖然德軍在安亨區發動猛烈的反攻，但至二十四日盟軍已渡過勒捷河，而二十七日報載安亨已進入逐戶爭奪戰。西線的戰爭一週來，雖略呈膠着狀態，但在東線的蘇軍，却有驚人的進展。

蘇軍從八月二十日到九月三日之間在羅馬尼亞東疆到基希尼夫，雅西向進攻，消滅了二十餘萬的德軍以後，就直趨巴爾幹。由於蘇軍在南路和北路的聯合攻勢，德國的嘍囉們，保加利亞，羅馬尼亞，以及芬蘭，紛紛向盟國投降，先後簽訂了停戰協定，同時蘇軍更在中路向波羅的海沿岸及華沙發動了新的攻勢。廿二日，蘇軍攻克波羅的海岸主要海軍根據地愛沙尼亞的首都塔林。二十三日，克巴努港。二十四日，克伯爾納斯基港。至是德軍在波羅的海諸國的數十萬大軍的歸路，幾已被切斷。二十五日，愛沙尼亞的全境獲得解放。另據十九日莫斯科合衆社電，蘇大軍三路共計一百萬正會攻華沙，正用大砲對該城以不斷的轟擊。據德國海外通訊社稱，華沙城已徹底毀滅，華沙的解放，也許不會太遠。

假如德國法西斯在東西兩線夾擊下，果如艾森豪威所說已消入絕境，東方日本法西斯雖然最後終將不免一死但在目前，倘未遭受到致命的打擊。美軍自從六月在塞班，關島相繼登陸以來，於九月八日起開始對菲島作大規模的轟炸。二十三日復動轟炸的飛機竟達二千架之數，爲太平洋上歷來所未有。同時，于四日更在摩羅泰和帛琉羣島登陸以爲進攻菲律賓的前奏。日寇在美國強大的海空軍威逼下，於是一方面不得不在海上節節退避，另一方面謀在陸上站穩脚根。以陸上的優勢，彌補海上的劣勢。這樣，就在中國大陸上發動了大規模的防禦性的攻勢。敵人自由衡陽沿湘桂路進犯以來，九月十一日攻達湘桂交界之栗山鋪，十四日陷桂北重鎮全縣。更分兵二路：一路仍沿湘桂路南下，十八日進至興安東北；另一路進路桂林東北八十里之灌陽後，更向西南直趨桂林。同時，敵人更於廣東從東南兩面向廣西，分頭湧進。東面西江敵由廣寧竄慶合犯梧州，二十日陷城垣，續向西犯，南面雷州半島敵經廉江犯陸川北流，二十二日陷容縣，繼續北進。敵這一大規模的鉗形攻勢，及其集積在鄂南閩一帶待機而動的大兵，其企圖已不言可喩，日寇雖妄想在亞洲大陸上打通一條直通南北的運輸線，但是臨事抱佛脚，在時間上已經太遲了。

上海　大華服裝專家　開幕期間一律九折

上海技師　工作精良　樣式新穎

大衣　西裝　女子時裝旗袍

地址：督院街八二號

大同文化社

經售中西文具　特製各式風琴

地址祠堂街四三號

白伶酒莊

製造各色名酒　定價從廉歡迎

青梅酒　巧的夢　白蘭地　白葡萄　玫梅　茅台　紹興雙料　祠堂街半邊橋口

百新書局

成都祠堂街孝天大樓

張恨水著言情小說

如此江山

寫一位飛將軍他早年的羅曼史　敍述故事發展如剝繭抽絲　描繪兒女個事均筆筆入微

一厚冊　二百五十元

各大書局均有代售

海公司　定價低廉　出品標準　歡迎比較

食品　總店府街　五店　商場

版社　英語系教授鍾作猷博士著　每冊國幣二百元　外埠加寄費二成

邊橋街

南局　影印　石印各種　五彩商標　帳表　刊物　均可完全採用

第二印刷工廠　外東三官堂街一〇四號　電話：四九零

中華民國三十三年十一月一日
燕京新聞
每逢星期日出版 第四版

清寒同學福音
學生救濟會獎金決定
申請辦法日內可公佈

成都學生救濟委員會本年度中心工作已經決定，其經費預算共計七百六十餘萬元，已由全國學生救濟委員會核准，內分獎學金，工作救濟金，寒衣寒被購置費，臨時救濟金等項。尚有醫藥救濟一項，亦已函中國國際救濟委員會洽辦辦法。至於申請條例及辦法，已於九月二十七日下午全體委員會議議決通過，將於週內在各大學及學生公社分別公佈，以利各校同學申請。

又該會本年度新職員已選出，計主席倪青原，副主席潘銘紫，書記閻俠卿，會計芮陶庵，司庫蘇琴聲，執行幹事龔振華，幹事曹純。

我從桂湖來
惠敏

我到桂湖去，正當桂湖飄香的時節。剛剛，我從桂湖來。剛剛，飽賞了江南風物的人，桂湖許不會在他的腦裏留下深刻的印象的。但，這次桂湖之遊，却稍爲彌補了我對於青城和峨嵋的失望。這樣，我希望我的筆能夠引導還沒有到過桂湖或許沒有能夠去的人，適當地找到了桂湖的印象。

如果將青城，峨嵋和桂湖作個比較，那末，我們可以說青城正像是個嫁不出的老姑娘，整日在深閨裏顧影自憐，而以眼淚和太息綴補着空虛的日子。峨嵋呢，是個粗俗但妄自誇大的大漢，他始終沒有領悟「生命的價值是不能以塊頭的大小作爲估計的」。至於桂湖，她周遭的氣氛，都說明她是在屬於這種型的年青女子，她從不向人訴說自己的心事，但一旦被人知道了，也不故意纏瞞；不爲滿足自己的慾望而求人接吻，但一旦被人偷吻了，給了如愛如怨的一嗔，口裏絕不出惡言；活着不希罕世俗的頌讚，死了也不渴望憑弔的詩篇，與讓自己在自己的榮耀裏埋葬，……所以，如同我愛這種人，我愛桂湖。

但，欣賞自然景色也同欣賞人一樣：有的是當她在夢裏微笑着的時候最美；有的是裸體比着華貴的服裝更……除非你能比太陽起得更早，或者能陪伴月亮到深宵——你是領略不到桂湖的美的，像粗心的人最容易忽略戀人妙微的情意一樣。

一般人到桂湖去，總是匆匆忙忙的，而且去得往往不是時候。特別在星期天，桂花芬芳幾乎都被人們的呼吸和臭氣渦化了。所以有人環湖都不曾走一遍，只在煙臭薰人的茶館裏坐一會，看看幾個人的側面和背影就走了，當然談不到所謂滿意或是失望。

其實，如果說範圍，桂湖眞是太小了，桂花也未必比別處的更香。但若正當微雨清晨，當你漫步落花繽紛的，排列着疏林的堤岸，水滴帶着花瓣，從你頰上滑落過唇邊，這時你感到一陣清香，像是記憶，又像是想望「—（絕不是濃郁的香，像過分親狎的人，有時會惹人討厭）。——而正當你神往於一個無夢的夢的時候，憂然轉過頭來，背後有道清流正急驟而沉默地瀉過叢草中，彷彿間，你又像是談到一個少女的思想。黃昏，當不再有人羣來混亂你的聽覺和視線的時候，薄暮的煙靄溫柔地瀰漫着湖面，於是你不妨躺在巴蕉葉上，讓落花將你暫時埋葬。而當寶光寺的晚鐘牽你依戀到亭榭的欄邊，你凝望着河對的白了的芋蘋街楽，像愛琴海蕩漾，於是，或者你將疑自己正在威尼斯的畫艇里，諦聽着遠處修道院晚禱的鐘聲悠揚，遲緩，而覺將無數的世紀當故一天。（註：桂湖得名，始於明朝。）

是的，就是這樣。要是你說這未免太浪漫」，你是對的，桂湖止是最富有浪漫色彩的地方。假如你是愛值得愛的人，你一定會愛桂湖的。那末，在中秋的前後，正當桂花二次飄香的時候，你們最好去觀賞一下，使你們已經荒蕪的想像，發得更青葱。——作爲你們忠實的引導者，恕我致這樣希望。

華大博物館新猷
叢刊六種已次第發行
各陳列室亦整理竣事

華大博物館出版之叢刊六種，近已次第發行，計有：一、四川石器，鄭德坤著；二、喇嘛寺，李安宅著；三、理番的民族，劉恩蘭著；四、雲南邊民的生活，劉恩蘭著；五、羌民的習俗，葛維漢著；六、新疆的十四民族，吳謁辰著。又該館自鄭德坤接任館長以來，積極從事整頓，現已整理竣事者，計有陶器、石器、銅器等陳列室，其他如邊民古物等，正在整理中。該館本學期規定參觀時間爲每星期一及星期四下午一點半至三點半。據云，近來前往該館參觀者甚衆，而最近來蓉之盟軍，尤爲踴躍。

美國文化圖書室
金大外文系附設

金大外文系主任芳德攘博士爲促進中美文化交流，現擬將該系之學生閱讀室，闢一部爲「美國文化閱書室」，以供該系師生之閱覽。芳氏已與重慶美國大使館商洽，凡由美運到之書籍，該室皆可請求一册。芳氏並將其私人歷年來所藏之圖書盡贈該室。聞該室佈置已緒，一週後即可開放。又該室已取得有關美國文化之袖珍影片擬與金大電影部合作，將於每週在該室放映，以供壩上同學參觀。

南虹藝專增戲劇科

本市私立南虹高級藝術職業學校擬於明春改名爲南虹藝術專科學校，向教廳立案。本期受省黨部委託添設戲劇科聘萬籟天爲主任，已招收新生二十人，幷將由各縣黨部保送若干名。又該校截至九月二十五日止，註册人數共二百餘人，內新生八十名。

燕大師生工友努力節約獻金
長期捐款月達數千元

燕大自治會抗建服務委員會對長期節約獻金推行，甚爲努力。自本年一月起，男女同學認捐每月達千餘元，工友亦參加認捐，其數目亦頗可觀。

又該校教職員相繼認捐每月約三千元，該校本期新聘之教職員及新生頗多，聞該會將於最短期內，普遍發動節約獻金運動。

燕京文摘社將開聯誼會

燕京文摘社於九月二十三日晚假陝西街燕大課堂召開本期第一次常會，社員二十二人，內七人因事未能出席。社長蔣蔭恩，顧問張琴南，皆親臨指導。副社長李肇基主席，檢討暑期中該社工作，各部負責人皆有報告，社長及顧問，加以詳細批評。繼選舉各部負責人，結果李肇基，汗效譲，崔巍，張占元當選爲常務委員。李肇基仍繼任副社長。按該社爲一研究時事之學術團體，內分編輯，研究，總務三部。爲加强社員間友誼，以利工作起見，開該社第一次常會將爲一月下聯誼會。以後每十月將有常會一次，七日出壁一次，幷平燕京新聞副葉發行刊物一次，供社員寫作練習。

齊大花絮

齊大歌詠團已於九月二十日晚，在華大教育學院由新任指揮Miss Dow向各團員個別試音。此後將於每星期三晚加緊練習該校八十大慶歌。

★齊大同學研究所所長顧頡剛前因患丹毒病留渝，現已痊愈，短期內可望來校。擬講授春秋史及中國地理沿革二課。

★細菌學教授Miss Crawford特來齊大醫學院任教，短期內即由英啓程。

★齊大新建標準籃球架，業已完成，建築費約計二萬元。

★齊大本學期增加板羽球，聞將組織球隊，向他校挑戰。

★齊大本學期添置新籃球數枚，內有一個價值七千元，爲蓉市罕有者。

正娛上紅 特聘上等技師 精搽各色革鞋

總府街 新建大廈

西御西 新製 大批 足球 藍球·排球、板羽球等

冠生園有限公司
正科甲巷
糖果餅乾 粵菜茶點
西點麵包 經濟小食
壽喜蛋糕 燒腊滷味
罐頭土產 牛奶紅茶

成都 中國國貨公司
高尚日用物品
國產毛呢絲綢
華麗禮品禮券
餽贈最受歡迎
地址：上中東大街

百樂門餐廳
歐美大菜 經濟小餐
精緻西點 座位舒適
地點 總府街十五七號

副葉

蓉版第十六號

燕大文學研究會主編

談文學批評

潛夫

文學批評是完成一個藝術品的藝術價值的最後手段。作家把作品製成藝術的形象後，但還缺着一步，那就是文學批評者的任務，去完成一件藝術品的完整性和統一性！—指出這個別的藝術品的歷史上的作用，估計牠在形成整個人類文化中藝術部門的進展過程中的貢獻。從橫的方面講，文學批評者不僅要批評和稱揚一件作品的缺點和優點，而且要顧到牠與當時的社會的大多數人的喜怒哀樂的聯繫，以及這種聯繫性的廣度和深度。從縱的方面講，批評者不僅要從動的藝術部門的發展歷史上估量牠的價值，和怎樣擴展了創造活動，人物的精神和活動，而影響了精神活動伸展的步態與路線，而且要顧及作者為造成這藝術品所經歷的精神與肉體的苦楚。文學批評者得着重的了解作者在創造藝術品的過程中所遭遇的種種掙扎，險境與離奇幻想的捕捉而由已操縱的問題。

當前的文學批評者是有着培養作家和完成作品的藝術價值的雙重任務。沒有健全的文學批評不可能想像一件偉大的藝術品是怎樣豎立起來的。雖然現在我們所見到的都是文學上的批評的情形，可是批評的範圍是包括了對口頭的讀書感想以及對作品的信任心的程度等，對於零碎作品的思想作者，括了人生觀的態度，的憎惡，對這些情形，才一真正的批評。各方面批評一個作品的藝術價值鍛鍊一個崇高作品的。沒有文字的批評以前，沒有種種零碎批評的任務，而在批評以後了文字上的批評，就有盡了牠的任務，這些情形仍會存在。

文學批評者固然是與這特殊作品有關的人們所能做的，但要求批評有系統地正確路線的指引卻是避過作者以上的思想體系的人們所能做的，沒有全盤了解藝術的文學部門的發展過程，以及文學對現實人生的藝術而微妙的關係上，則沒有資格來談批評。批評者從浸潤於這作品的賞析中，了解這作品的中心，發掘了這件作品的靈魂的存在，把握着藝術的價值，而文學得明白地知道一般藝術的本質以及如何在各個時代的表現出來的意義的所謂思想家的時代，要知道作家在什麼的一條路線的方向和部門時代採取了怎樣的文學關係。封建時代的文學批評常對古人大家的古文的評價是以「文以載道」，忠君愛國的思想為標準的。在他們看來，文學藝術價值的表現只是限於「聖教」上，而只有賦文散文，詩，策帖的形式才可以，小說，傳奇……是被擯斥於藝術之宮的門外。當然，他們所謂的「道」不外是那時代社會人和人關係中所確立起來的人的行為的標準，時代變了，我們現在讀那些所謂「載道」文章便不免鄙棄，而反而喜歡他們所擯斥的小說，傳奇……這是說明文學批評是和時代有着相當大的關係，他不能擺脫時代的限制。

我們現在批評前人的作品總應當站在現代人的立場、但是不能以這立場就否定了前人作品的價值。我們要有立場，而不受這立場的限制，因為我們把現在自己的立場看作總的文化潮流中的一個片斷，這個片斷是由前代孕育出來，而牠本身亦孕育出後一代的文化。

正如我們現在來談文學批評，評者總得有一個立場，這立場亦是以當時社會的大多數人的命運的走向同一方向，他不能為少數人的喜怒哀樂而判定一個作品的價值。他多數人的胸懷納了而擁抱了她們的喜怒哀樂，當他讚揚一個作品時，那是因為在作品中發現了與自己的胸襟同樣寬博的容度的形象，這種讚揚是藝術行為的表現，是表現了人類進步的姿態，唯有批評者能容納而擁抱大多數人們的喜怒哀樂，他才能達到完成一個作品的藝術價值的最後手段的任務。唯有這樣，他才有資格批評別人的作品。

批評者本身當是一件最堅實的藝術品。我說他堅實，因為他不能是天才火花的迸發，他不能離開現實的眾生相，他比作家應當更踏實，更求真，他的腳踏在地上，站在人羣中，從人羣中而從土地上具了對于人和土地上的關係的最正確的觀點。

有人說批評是重理智的，我以為這話是半對半不對的。一件藝術品的創造是理智與情感的綜合作用的結果，誰也不能說作品是專重情感，而批評是專重理智。批評者的態度亦是理智與情感的綜合作用的結果，他的理智是情感的轉化，他的情感是受理智的支撐，這兩者之間的關係是一個矛盾的統一。當然可能一時情感澎湃，理智或許泛濫，而淹沒只是被澎湃的情感淹沒，理智仍如水流蓋着，理智仍如堅石般立在水中不動。所以，我們不能分開來說明牠們有永久的矛盾，理智和情感是一着進行，但時時在統一活動。在這兒人類的精神我們可以說，文學批評者是運用着理智與情感的矛盾的統一來進行他的批評工作。

不過批評者較之作者更能進一步看到社會的人和人間的關係，看到在人羣中在土地上，藝術品的藝術價值的存在，更能反觀整個藝術部門的發展的未來的路線，更能瞭望未來的走向，而判定現在是怎樣在主觀上去努力配合客觀的動向的世界，去努力爭取人的活動範圍的擴展，去努力從事人性的充分發掘，這些事情，一個作家可能自覺到，但是不自覺到仍不失其為偉大藝術品的塑造者。在這兒，就需要自覺的批評來完成一件藝術品的藝術價值。批評使作品的藝術價值永久，堅定，而更接近於輝煌的人類的真理。

（九、二十五）

桂湖行

丁露

——獻給同行的十一位伙伴

當原野變成了禿子，
稻田裏排滿了成羣的稻草人，
拌桶，睡覺了在茅舍的身邊。
秋天呀，你這普式庚的心愛，來了
披起了一身金黃！
桂湖，她也笑了。
笑聲，向這八月的季節擁抱。

孩子，我們一生都是在戰亂裏，
今天，我們像一羣墾荒者，
馬車咬緊了黃土上，
在漢漠的馬蹄彈出的——
一首樸素的歌。

諦聽着
人們都來了，踏着你八月裏
桂湖的召喚。
啊！你們來了；
你光榮的村姑，
你學生傷兵，
你桂湖上從此又生產的勞工。
時代的巨臉，漂起了！

啊、你們都市的寄生者，也來了，
你們是在雪佛蘭的黑腳，
你，所掀起的像五里塵土滾來的。
你雄奢的像受了勳章的將軍；
你靡的是難主人的司機。
你們是笑的佛蘭小姐的主人：
你擬安樂市裏的夜客！你年青的老爺，

諦聽你們的身後吧：
人民呼吸的嘆——
新婚寡婦的息……

九月廿七日

智育

十點 十二點半 三點半 六點半

蓉光

十一點半 四點 七點

智育 蓉光

今天兩院同映

聯美公司耗萬萬金元無敵偉構

亞歷山大柯達監製

曠世稀逢藝術至寶神話巨片

康拉維特 神童薩苦 瓊杜白莉

彪炳銀壇空前奇蹟世界不朽

月宮寶盒

全部新奇艷麗五彩

美不勝收 目不暇接 希奇古怪 曠絕[illegible]

中華民國三十二年十月一日 燕京新聞 每逢星期日出版 第六版 中華民國三十二年十月一日

專論

諸子配孔議

蕭公權

八月二十七日是孔子誕辰紀念日，也是政府規定的教師節與各學校開學日。在這一天各地的文廟都舉行祀孔典禮，各市縣的學校也各自舉行尊師或始業的儀式。這一箇歷二千年而不廢的紀念日，到了今天更其有新的意義而值得文化教育界人士並重視及慶祝。

我們都知道，在文廟裏面，除了孔子的牌位以外，大成殿上還有四配十哲，兩廡之上還有先儒先賢等許多配享從祀的牌位。這些前代的經師人師，完全屬於儒家的道統。「異端」的學者，無論其學術德行如何優長，是不在祀典之內的。這是漢武帝以來推尊孔氏，罷黜百家政策的必然結果。民國肇造，世風緣襲未改。但筆者認為在學術昌明的今日，這箇古老的獨尊祀典，似乎有修改的必要。

我們在討論這箇問題之先，應當探究今日祀孔的理由所在。孔子生逢晚周亂世，講明六藝，教授四科，是中國的第一位大思想家，也是中國的第一位大教育家。孔子陶鑄中國文化的偉大功績，為曠古所僅見。子貢說孔子「賢於堯舜」，就這一方面來看，並不是阿好溢美之辭。我們今日崇祀孔子的最大理由就是：一則紀念他陶鑄文化的殊勛，一則傚仰他立德立言的規範。我們祀晚周以後的先儒先賢列入從祀，其用意也正在紀念他們發揚孔教，推展道術的勞績。

假使我們所說祀孔的理由尚非錯誤，那麼我們就要問：除了孔子及其門人後學，我們的先民是否還有陶鑄文化，具有成績的人呢？這些人的學術道德事功是否也值得我們紀念尊崇呢？

平心而論，在儒家門戶以外，隨有不少可敬的先民。我們就晚周時代來說，我們想到第一箇這樣的人就是管子。無論孟子如何攻挈鄙視，孔子對於這位輔相桓公，糾合諸侯的大政治家是很尊重的。孔子曾說「微管仲，吾其被髮左衽矣」。這一句話明白地承認了管子保全華夏的功勞。管氏雖然有僭禮之行，孔子始終不肯抹殺他的好處。不僅如此。戰國時人每稱「管商之法」。「管子」這一部書縱然不是管仲所著，但先秦法家奉管子為宗師却是事實。秦漢以後的儒生往往斥法家為慘刻寡恩。其實法家所明之法不僅是治道所必需用，也是儒學所不能廢。尚書「象以典刑」的記載，周禮「縣法象魏」的規定，禮記有「禮樂刑政四達而不悖」的理想。此後如李悝法經，蕭何九章，叔孫通旁章，以至於晉唐律等，都足以證明一點：[illegible]吏雖不必可為公卿，而法制備為立政齊民不可或缺的工具。這只是就法之狹義而言。若就廣義來說，古人所謂「法」是指整箇的政治制度。其精神與「禮」有異，而其範圍則與禮相同。孔子政治哲學包含了一箇正名的原則，荀子傳之而為禮治，韓非李斯再傳而變為法治，古代親親的宗法社會既轉變而為戰國以後貴貴的政治社會，禮治當然會隨之轉變而法治。假使秦漢以來二千餘年之中沒有法家所立的學術及制度，雖有孔孟的道德仁義，恐怕是「徒善不足以為政」。中國人民雖未必弃到「被髮左衽」的地步，中國社會必然難免江翻鼎沸的危險。照這樣看來，法家之功眞不在禹下了。我們崇德報功，推尊為法家宗師的管子，似乎不是過分的舉動。

其次，我們要想到孔子問禮的老聃。問禮一事，倘非虛構，孔老之誼可以說是介乎師友之間。兩家學說的內容及宗旨誠然大不相同，但是老子柔遜謙下之道也曾為孔子稱美。「寬柔以教，不報無道，南方之強也，君子居之。」這箇孔子許為君子的南方之強豈不就是道家者流嗎？「道德」縱或不是老子所著，但晚周以來的道家奉老子為宗師，傳五千言之玄學，是確然無疑的事實。二千年中，宗風不息，其陶鑄文化的功績也彰然不可掩蔽。漢初黃老清靜之治術，宋儒講先天太極之理學。冲和遜退之風，經老子之提倡，且成為民族文化之一特點。無怪乎漢[illegible]的帝王[illegible]祠祀老子的盛典，而唐朝甚至立道教為國學，以道經試舉子，無形中打破了儒術獨尊的局面。我們今日倘若對於老子作適當的推崇，也不是無稽的創舉。

墨子是我們不容忘記的第三位先民。孟子雖然反對兼愛，闢墨子為無父的禽獸，其實兼愛之旨可以輔孔子的仁學，非攻之說有合於儒家的王道。古人往往孔墨並稱，不是毫無根據。淮南子說墨子「受孔子之術」，韓退之說「墨子必用孔子」，更是深知兩家學術之言。就孔墨的品格及行事來看，其相近之處尤為明顯。孔席不暇煖，墨突不得黔；這足見兩人救世的熱心相似。孔門弟子，賢者七十；墨徒服役者百八十人；這足見兩人教育的成功相似。孔子墨子都曾遊行列國，非義不仕；出處也頗相似。就大體說，墨子的德行學術縱或不及孔子，却斷不在孟荀諸人之下。墨子步行救宋，墨徒孟勝死守陽城，其精神也和孔子所說殺身成仁，曾子所說臨節不奪，子張所說見危授命，以及子路結纓而死，漆雕行直能怒等言行是一致無二的。漢以後的儒者忘了孔子宏毅之教，末流之弊至於「手無縛雞之力」，眞不免有愧于墨徒。像墨子這樣一位智仁勇兼具的先民，誰能說不配我們的敬仰呢？

根據上述的理由，筆者建議：管老墨三子設位文廟，配享孔子，與先儒先賢一體受國人的尊崇紀念。我們不主張另立專祠，分別祭祀，理由約有兩端：第一，中國文化的陶鑄，以孔子之功為最偉。諸子配享，正所以表示孔子大宗正統，德碩元勛的地位。第二，別建專祠，未免過費，文廟從祀，也可以暗示諸子學術雖然異流，文化本身却為一體。至於諸子受享之位，當如何安排，自可從長斟酌，以求盡善。再者，所舉三人不過是就先秦時期，舉其著者。我們如果縱覽全史，當然還可以發現其他足資崇敬的大政治家，教育家，及思想家。國人不難各就所見，酌量舉出。

也許有人問：儒法道墨是互相抗拒的流派。孟子說，「能言拒楊墨者，聖人之徒也」。如果我們把異端的代表與孔子共祀一堂，豈不與孟子之言相違？這箇疑問是不難答復的。孔子本人學無常師，故能金聲玉振，集古代學術之大成。四家學行相通之處，上文已經略略講過。孟荀等議詆楊墨，正所謂辯生末學。雖然心存衞道，不免陷於門戶主奴的見解。民族文化是一箇廣羅兼容的偉大系統，其間是沒有門戶界限的。我們上溯文化的淵源，追念學術的先進，必須破除狹隘的門戶，一以高術的學行為重，這樣才能夠認識民族文化的全體，不抹殺先知先覺分工合力，創造這箇文化的偉績。（孔誕日於成）

成都交通銀行

通知儲蓄存款
特種活期儲蓄存款
養老儲蓄存款
子女教育費儲蓄存款
勞工節儲實踐會團體儲金

利息優厚
便利存取

春熙北段

祥和百貨行

中外百貨
應時花樣
定價低廉

保證滿意

足下福音

天成鞋襪工廠的
男女皮鞋絲棉線
襪為全中國之冠

售貨處
春熙南段
總府街
祠堂街

新書

李天然著

哲學方面的創造與研究：價八十元
科學社會主義科學批判發凡書後：價三十元
辯證法的駁正：價三十元

祠堂街
東方書社

春熙北段青年會對門

同義長襪衫廠

襪衫總匯
百貨權威